

# La jeune fille sans mains

who's Lily Wave ?



Texte de Cécile Blaizot-Genvrin  
Musique d'Élodie Fourré

## Une femme. Son parcours pour découvrir ses propres qualités créatrices.

Ce texte est une adaptation très personnelle d' **un conte des frères Grimm**. Une implication intime s'est imposée, comme une nécessité, une évidence. J'ai laissé parler cette petite voix qui a grandi, grandi, grandi, jusqu'à devenir un cri, un chant, un rire ... Une réconciliation. De mère à grand-mère, de mère à fille. De femme à homme.

## Une histoire empreinte de liberté et de douce folie.

Un homme troque ce qui est derrière son moulin à un inconnu. Il pense avoir réalisé une belle affaire, mais... c'est son enfant qu'il a vendue au diable. Devenue jeune fille, elle échappe au démon mais y perd ses mains. Elle prend la route. Dans un jardin, l'amour l'attend sous la forme d'un jeune homme. Le couple s'installe au château, mais... le malin revient semer la zizanie. La jeune femme reprend la route. Dans une forêt, l'amour et la magie de la nature reprennent leurs droits et ses mains repoussent.



Le moulin



Le jardin



Le château



La forêt

## Un conte initiatique. Trois femmes, un violoncelle.

Simplement assises face au public, les trois comédiennes jouent, chantent, donnent avec cœur et violence ; avec douceur et rage ; avec passion et humour. Elles transmettent les émotions de cette femme. Ses joies, ses colères qui sont finalement les leurs. Les nôtres.

**Les tricoteuses d'histoire** Cécile Blaizot-Genvrin, Élodie Fourré et Abigail Green.

**Les oreilles et regards attentifs** Sabrina Letondu, Emmanuelle Hadjaj, et Eric Louviot.



**Tout public** à partir de 13 ans

**Durée** 60 minutes

**Pour en savoir plus** [www.compagniemo.fr](http://www.compagniemo.fr)

**Diffusion** Virginie Bernard 06 48 92 52 30 - [moasso14@gmail.com](mailto:moasso14@gmail.com)