

CIE M'O/ « LE PETIT CABINET de CURIOSITÉS »

ACCUEIL, SCÉNOGRAPHIE Déchargement & Chargement

Prévoir une personne pour l'accueil des artistes (*ouverture des portes, accès électricité*) et nous informer en amont si :

- salle avec ou sans gradin
- avec ou sans scène en hauteur, estrade,...
- avec ou sans noir complet
- espace de stationnement véhicule compagnie (*place de parking, porte d'accès*)
- transport du matériel, trajet a pied véhicule → scène (*escalier, Ascenseur .. ?*)

FICHE TECHNIQUE

Forme intimiste Jauge 60 spectateurs

Dimensions minimum de l'espace scénique 3 m x 3 m x 2,5 m

Avec autonomie technique de la compagnie soit LUMIÈRE

deux projecteurs 650 w sur pieds + câbles

un quartz + deux curiosités lumineuses

une arrivée électrique sur l'espace-plateau

Possibilité de visiter l'installation à l'issue la représentation

Forme plateau Jauge 120 spectateurs

Dimensions minimum du plateau 6 m x 4 m x 3 m

Avec sonorisation et lumière

LUMIÈRE

Type d'accrochage : Perche ou grill (si non prévoir pieds et platines)

Type de salle **avec mise au noir**

Puissance électrique : 32 A pour gradateur 12x2kw

Idéalement

- pendrillonage a l'italienne
- 3 lignes directes au plateau
- 2 découpes 1kw type 613sx (face)
- 14 PC 1kw avec Gaf Alu
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre a mémoires type Conso/Cobatt
- gelat' L106, 119, 204, 201, 206

Minimum

- 1 ligne directe au plateau + câbles
- 8 PC 1 kw
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre a mémoires
- projecteur halogène (200-300 Watt) ou pc (au moins 1000 Watt) avec découpe en gaff aluminium (placement avec artistes)

+ 1 technicien lumière

SONORISATION

- En dessous de 60 spectateurs : Acoustique/Autonomie de la cie

- Au-delà de 60 spectateurs

- 2 paires de micros KM184 (1 paire au sol, et 1 paire avec pince ou sur pieds)
- 1 console
- 2 PS 10 R2 (Petite diff de façade)

+ 1 technicien son