

LES KILTEUSES

Le Concert-Spectacle Familial [tout terrain]



Avec **Élodie Fourré** -violoncelle, **Cécile Blaizot-Genvrin** -chant, **Benjamin André** - batterie

Durées 45 mn à 1 h15 / Montage et Balance: 2h

Jauge jusqu'à 60 spectateurs - en fonction des assises et de l'acoustique du lieu

Le Concert-Spectacle Familial [salle de spectacle - amplifié]

Avec le trio de musiciens et le régisseur son-lumière (**Laurent Beaujour**)

Durées Concert: 1 h à 1h15 / Balance Son: 1 à 2h / Montage Son & Lumière : 2 à 3 h

Jauge jusqu'à 350 spectateurs

Le Concert-Spectacle familial [rue – amplifié]

Avec le trio de musiciens et le régisseur son-lumière (**Laurent Beaujour**)

Durées Concert: 1 h à 1h30 / Balance Son: 1 à 2h / Montage Son & Lumière : 4h

Jauge jusqu'à 350 spectateurs

INTERVIEW OUEST-FRANCE -2018

"**Les Kildeuses**"= assemblage anglo-francophone sauce.

"**KILLers**" (*traduction nécessaire?*) + "**QUILTeuses**" (*couturières réalisant des patchwork*)

Le côté KILLEUSES: le spectateur demande une chanson et aussitôt «*on dégain la musique*» !

Le côté QUILTEUSES: la création d'un concert tel un patchwork de reprises arrangées par nos soins.

Et bien-sûr, notre côté punk à jupettes avec le **KILT** écossais.

-Qui [Quels sont vos points communs?]

Avec Élodie Fourré - musicienne/violoncelliste, nous nous sommes rencontrées en 2006 et avons créé la Compagnie M'O (**M**usique et **O**ralité) en 2012. Nous jouons régulièrement en duo, et en trio avec Abigail Green, Sabrina Letondu,... pour Benjamin André, c'est son talent d'instrumentiste - batteur/percussionniste et de comédien car c'est un artiste ayant au moins deux cordes à son arc. Quand à nos points communs, il n'y en a aucun sauf d'être toutes les trois des filles talentueuses et séduisantes!

Un répertoire très éclectique [comment choisissez-vous vos chansons?]

Chacun des morceaux de notre répertoire est en résonance avec une histoire personnelle et intime (*souvenir d'enfance, cadeau d'un spectateur enthousiaste, hommage à un artiste disparu trop tôt, premier baiser,...*). Pour nous rien n'est moche, rien n'est beau. Ce qui importe c'est la vie, le présent à rire et pleurer avec ceux qui nous écoutent. Comme une utopie simpliste et humaniste... L'envie d'être ensemble et les chansons populaires se prêtent à cela; d'ailleurs je dirais bien que se sont elles qui nous choisissent et non le contraire!

Cécile Blaizot-Genvrin, comédienne/chanteuse des Kildeuses.