

CÉCILE BLAIZOT-GENVRIN

SPECTACLE VIVANT [depuis 1990]

La compagnie M'O <http://compagniemo.fr/>

2024

2021

Conteuse Au pays des peurs et de l'étrange

Conteuse Contanimo [Contanimo]

2019

Autrice, metteuse en scène Le Petit Cabinet de Curiosités (Création)

2018

Lectrice Du Purb Onheur, Y'en à marre d'être pauvre (Fabienne Yvert)

2017

Une Table, un Arbre Quelqu'un ! (Performance Être-Angé)

2016

Chanteuse Les Kiltuses (Chansons Populaires Bidouillées par nos Soins)

2013

Autrice, comédienne Who's Lily Wave ?, La jeune fille sans mains (Création)

2011

Comédienne Les petits Salons de Lecture (Littérature Jeunesse)

Autres compagnies

Compagnie In Fine Conteuse

Le Prato Clown « L'épreuve » m.e.clown Gilles Defacques

Université Populaire Lectrice L'érotisme au féminin (A. Destais/ R.Deforges)

Ensemble Instrumental de Basse-Normandie Accessoiriste S. comme Shakespeare (F. Epiard)

Collectif 280 SE Mises en scène : Histoires du tigre (D. Fo), Roberto Zucco (B.M. Koltès),
Princesse Angine (R. Topor)

Théâtre Foz Regard : L'intrus (marionnettes de papier d'après Franck Tashlin).

Muz'Nouch' Regard : Gadjo (musique jazz manouche)

Moleskine Comédienne : Chant de l'heure (création)

M en sc : Quai ouest (BM Koltès), La biche brame (création)

Acte A Clown : « K » d'après « Le Château » de Kafka. Jean Pierre Dupuy.

Les Quasimodo Danse : dirigée par Martial Pardo

Cie Max & Maurice Comédienne : Le Festin du Loup de R. Cousse m.e.sc. JM Dupré

Théâtre Vollard Comédienne : Baudelaire au Paradis, E Genvrin

Action Théâtre M e sc.: Escapades (d'après Molière), M. AH et Mlle NÂ (d'après R. Queneau)

ARTS PLASTIQUES [alias Lily Wave] <https://www.lilywave.fr/>

Expositions Collectives

« Vibrations Textiles » (Paris 14°)

« ... un rêve » La Menuiserie (Clécy)

« L'art Évolution » Sépulcre (Caen)

« Anato-Lit » Bibliothèque (Hérouville Saint Clair)

« Autres Mathilde », Entre les Fils (Palais Ducal de Caen)

« Magico Textile » Collectif Fiber Art Fiver! (Mexique)

« Format 10 », la Case 10 (Luc/Mer)

« Salon des Artistes Bas-Normands » (Caen)

« Fragiles », Galerie Partout Nulle Part (Caen)

« Correspondance 33 », Musée de Flers (Flers)

« Home Art », Artothèque Associative (Normandie)

Expositions personnelles

« Derrière le regard » Galerie Le Fil Rouge (Paris 14°)

« Derrières les visages » Galerie Usine UTOPIK (Tessy sur Vire)

« FIL » Sophia Galerie (Caen)

« Voyage dans les bras de Morphée » (IUT – Art [ifs] Act)

« Broderie » Festival Graine de Mots (Bayeux)
« Lily Wave, loin de l'autre côté du périphérique » (Lisieux)
« The Lily Wave Land », Les Ateliers intermédiaires (Caen)
« Apéro-Tricot-Thé » : performances en bistrot, jardins, squats,...

TRANSMISSION & MEDIATION [depuis 1992]

M'O École primaire et bibliothèque - Fleury sur Orne (14), EPSM, service de pédopsychiatrie - Caen, Culture à l'hôpital, service de pédo-psychiatrie - Bayeux, Espace Arts et Techniques - Randonnai (61), Festival « Ma Parole », école primaire, bibliothèque réseau BDP (14)

Théa (OCCE 14) & La Fabrique à Brac
Écriture contemporaine (Calvados 14) ; Ateliers théâtre // arts plastique (Bayeux, Caen 14)
Arts Textiles, écriture et lecture d'oeuvres (Collèges Lisieux, Caen - 14), Ateliers arts plastiques en pleine nature. (Clécy 14), Ateliers costume. (Giberville 14)

Collectif 280 SE
École maternelle, ateliers théâtre pour adultes (Caen 14), « Théâtre et Philosophie ». (Avranches, 50) , Théâtre de rue avec les habitants d'un quartiers et leurs écrits(Caen 14)

MFR- Créations de marionnettes - adultes en insertion professionnelles (Ballan Miré, 47),...

CURSUS [1990/2019]

Bac A3 Théâtre, DEUG Arts du Spectacle & Licence de Cinéma (Caen 14)
Formation d'intervenante en milieu scolaire – ACTEA/Jeunesse et Sport (Caen 14)
Permis B

Stages AFDAS

Friches Théâtre Urbain « L'acteur perché, suspendu et volant » (Paris)
Le Campagnol-JC Penchenat «Le corps, le vêtement et le comportement. » (Paris)
Cie Philippe GENTY « Approche d'un langage visuel » (Nevers)
Le Prato, Gille Defaque « Le poème à l'épreuve du clown » (Cherbourg, Lille, Nexon)
CFPTS « Techniques de fabrication d'accessoires » (Montreuil)
La Maison du Conte, Pépito Matéo & Franck Dinot « Conter Clown » (Chevilly Larue)

Autres stages

Ateliers de Recherche et de Formation (Centre Dramatique de Normandie)
Centre Régional des Arts de la Marionnette : Alain Lecucq, JP Lescot (Dives sur Mer)
Théâtre de Cuisine- Christian Carrignon « Théâtre d'objets » (Ferme de Trielle)
Acting international « Le jeu de l'acteur, Actor Studio/ Stanford Meisner » (Paris)
Tribu Urbaine déglinguée - chorégraphe Fabrice Dugied (Paris Quartier d'été)
École des Beaux-Arts : Sylvie Cathy, Dominique Onread (Caen)
Pirouésie/Ateliers d'écriture Oulipienne : Benoît Richter, ... (Pirou)
Initiation au travail du conteur avec Pépito Matéo - URFR Le Moulin du Marais (Lezay)
Stage clown, Meriem Menant – Le Cube (Douvres la Délivrande)
Olivier Villannove – Le conteur et le Territoire (Vassivière)
Myriam Pellicane – La conteuse et ses interdits (Vassivière, Bayeux)
Nicolas Bonnot – Le récit de soi (Vassivière)