

Elodie FOURRE
MUSICIENNE, COMEDIENNE

MUSIQUE
Violoncelliste , Chanteuse

- 2023** « L'histoire de Pom » (Cirque Paradi)-- Création cirque ,musique, théâtre
2018 « Les petits bonnets » (Cirque Paradi)-- Création cirque ,musique, théâtre
2016/2018 « Le Molosse »-- Musique écrite, ensemble instrumental
2011/2015 « Les Elles » – Chanson
2010/2011 « Gablé » – Musique actuelle
2003/2009 « Milonga » – Tango Argentin
2004/2008 « Mnésis » - Musique écrite et improvisée
2003/2004 « Mademoiselle C » - Chanson
2002/2003 « Meurisse fait son cinoche » – Chanson
1998/2002 « Delba » (Manuel Decocq)- Musique du monde-chanson
1994/1998 « Pic Epeiche » (Patrick Martin)- Musique écrite et improvisée

Enregistrements Pour Albums

- 2012** « Ami Pagaille » - Chanson pour enfants
2012 « Laurent Morisson » - Musique du monde
2010/12 « Gablé »– Musique actuelle
2007 « Bezo »- Chanson
2006 « Spoonfull » - Blue's
2002 « Les Frères Nardan » - Musique du monde

THEÂTRE, CIRQUE,DANSE
Musicienne, Compositeur , Comédienne

2012 Co-fondatrice de la Compagnie M'O (Musique et Oralité)

- 2021** M'O : *Contanimo – Conte Musical*
2018 M'O : *Les petits cabinets de curiosités – Théâtre Musical*
2011/15 M'O : *La jeune fille sans mains - Théâtre Musical*
2010/15 M'O : *Les Petits Salons de Lecture -Lectures Musicales*
2006/2008 Cie Damuthé : *Sur le bout de la langue - Lecture Musicale*
2006/2007 Cie Urticaire : *Coup de Balais - Danse de Rue*
1997/2002 Cie Max et Maurice : « *Le Cirque Mons* » - Cirque

ANIMATRICE ET PROFESSEUR

2013/15 Master Class / Ateliers-résidence M'O :

- Ecole primaire et bibliothèque de Fleury sur Orne (14)
- EPSM, service pédopsychiatrique de Caen (14)
- Culture à l'hôpital, service de pédo-psychiatrie de Bayeux (14)
- Espace Arts et Techniques, La Corne d'Or – Randonnai (61)
- Festival « Ma Parole », école primaire, bibliothèque réseau BDP (14)

2004/2005 Animatrice musicale (Association « Vert Léopard »)

2001 Présentation des instruments Baschet (Association « Papaq-production »)

1995/2000 Professeur de saxophone et violoncelle (École de musique de Courseulles/Mer,...)

1995/2007 Animatrice en éveil musical (Ecoles ,centre d'animation , associations, MJC)

1998/1999 Responsable pédagogique (Ecole de musique de Courseulles/Mer)

FORMATION

Musique

- 1983/1996** Élève de Violoncelle et de Formation musicale, Conservatoire de Musique (Caen).
Classe de maîtrise et danse , orchestre des élèves, musique de chambre, jazz.
- médaille d'argent en niveau supérieur de violoncelle
- niveau supérieur en formation musicale
- niveau capacité en musique de chambre
- 1990 /1999** Élève de Saxophone, École de Musique (Hérouville Saint Clair).
- niveau fin d'étude.
- 1995** Bac F11-Musique avec mention, Lycée Malherbe (Caen)

Autres

- 2005/2007** Danse contemporaine (Cie urticaire) .
- 1983/86** Cirque (Les Artistochats)
- 1981/1987** Danse contemporaine et classique (Ecoles de danse).

RENCONTRES

En 1990 ,Laurent Letassey ,son professeur de saxophone ,lui apprend l'importance qu'est l'interprétation musicale.

En 1996 la rencontre avec Pascal Dusapin (compositeur de musique contemporaine) a conforté Elodie sur ses choix en tant que violoncelliste.

En 1998 la rencontre avec Manuel Decocq ,dans « Delba » ,l'a menée à associer voix et violoncelle.

En 2001 Klaus Blasquiz, chanteur de Magma, vient en tant que regard extérieur pour guider le trio « Delba ». Il apporte une idée de la scène et du son qui va enrichir son rapport à la scène musicale.

En 2002 Bojan Zulfikarpašić dit Bojan Z, pianiste, intervient auprès du groupe « Delba » pour échanger leurs univers. Ça permettra au groupe de faire évoluer les arrangements instrumentaux.

En 2004 la création du trio Mnêsis avec Doriane Desous et Nicolas Guillemet lui a permis de s'aventurer dans la composition musicale.

En 2005 la rencontre avec Cécile Blaizot-Genvrin lui permet de créer ses premières chansons et de faire ses premier pas en tant que comédienne.

En 2007 elle arrive à mettre en place une rencontre avec Iva Bittova avant un concert. Elles passent un petit moment à discuter ensemble. Les propos d'Iva vont la conforter dans ses choix artistiques.

En 2011 la rencontre avec Pascaline Hervéet lui permet d'approfondir sa pratique de musicienne dans la chanson et de s'immerger dans le milieu du cirque.

EN 2019 elle compose la musique d'un long métrage amateur "Twins" de Emile Ranou.

En 2022 elle apporte son aide durant le tournage amateur d'un long métrage, "Le petit monde d'Eléanor" d'Emile Ranou et compose de la musique du filme.

Fourré Elodie
46 impasse des fauvelles
14200 Hérouville saint clair
Mail : fourreloдие@yahoo.fr