Compagnie M'O
[Création 2025]

J[a]NE, LA PISTEUSE À LUNETTES

(conte d'école buissonnière)

[Age] Tout public dès 8 ans [Durée] 50 à 60 minutes
[Jauge] 60 à 80 pour lieux non-dédiés, 150 à 180 pour salles équipées

[Pitch] Jane, dix ans, aime bien un garçon de l'école mais n'ose pas lui parler à cause des joues qui brûlent et des yeux qui regardent par terre. Dans sa tête, il y a une question qui tourne en rond...alors un matin, à dos de vélo, elle fait l'école buissonnière et part en quête d'une réponse. S'ensuit un curieux jeu de piste où elle rencontrera une grand-mère amoureuse, un papy bricoleur, un vieux lavoir, un dragon sans aile, une sirène aphone, un concombre de mer heureux,.... mais trouvera-t-elle sa réponse?

[Question de Jane]: « *Est-ce que l'amour se casse toujours la goule par terre ?* »

[Thèmes] L'amour, sa durabilité et sa fragilité / L'enfant qui se sent responsable du bonheur de ses parents / L'arrivée de la préadolescence / L'obstination de l'enfant en quête de réponses / Trois générations de femmes, la lignée féminine.

[Forme artistique et scénique] Arts du récit et arts plastiques. L'interprète, qui est aussi l'autrice et la créatrice des œuvres plastiques, active trois modes narratifs qui s'entremêlent : le récit de vie, la mythologie et le conte merveilleux. La musique, créée par Élodie Fourré et Nicolas Tritschler, est rediffusée en direct, parfois accompagnée de chant *live*. Dans ce seule-en-scène, la conteuse investit la parole et agit sur l'espace scénographique. La musique est diffusée sur des enceintes, les sources lumineuses sont manipulées à vue. C'est un parti-pris qui vise à renforcer l'aspect « brut» de l'art du conte.

[Médiation] Atelier « le bestiaire imaginaire » : Au-delà des représentations édulcorées, qui sont ces êtres dits monstrueux ? / Atelier « Broderie et écriture » : d'une durée de trois heures, guidé par l'artiste conteuse-brodeuse.

[Distribution] Cécile Blaizot-Genvrin alias Lily Wave *Conte scénographie et dessins-broderies* // Olivier Villanove et Dominique Birien *Accompagnement écriture-plateau* // Élodie Fourré et Nicolas Tritschler *Création des musiques originales* // Remerciements à Pépito Matéo pour les conseils d'écriture.

L'ARTISTE

Cécile BLAIZOT-GENVRIN conteuse, autrice, plasticienne-brodeuse est née à l'aide d'une ventouse en 1972, puis s'est épanouie dans une famille légèrement hippie. Le bocage normand, un beau-père au foyer, une mère au boulot, un père agent secret. Elle est l'aînée d'une fratrie de six enfants. Dans les 90's, elle quitte le nid, déploie ses ailes : mobylette, théâtre, danse , amis, université, mise en scène. En l'an 2000, elle devient maman, puis crée Lily Wave Land, son univers de broderies brutes. Cécile conte, brode, écrit et chante à tous vents *des histoires d'humanités, de rêves à raccommoder et d'amours à enluminer.*

Elle a travaillé avec la Cie In Fine, Le Prato-Gilles Defacques, Université Populaire de Caen, Le Théâtre Foz, Martial Pardo, Cie Max & Maurice, Théâtre Vollard, La fabrique Théâtre, Le Labo des histoires. En 2018, elle amorce son chemin de conteuse et depuis elle galope en étoffant son répertoire au grès des rencontres humaines. ». Formation au conte auprès notamment de Pepito Matéo, Myriam Pellicane, Michel Hindenoch, Nicolas Bonneau.

LA COMPAGNIE M'O
Musique & Oralité

Fondée en 2012, par Cécile Blaizot-Genvrin et Élodie Fourré, la compagnie crée des formes légères techniquement, diffusées dans les réseaux du théâtre, du livre et des arts de la parole, parfois dans les musées, les hôpitaux, et autres espaces non-dédiés. Adhérente au RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole) et à Enfantissage (Réseau Jeune Public Normand). En 2022 et 2023, la Cie M'O a été sélectionnée aux journées professionnelles de Paroles de Conteurs (Vassivières, France et de la Cité des Contes Chiny, Belgique) avec sa création *Contanimo* (coproduction La Ville de Bayeux / Avec l'aide du PACS (Projet artistique, culturel et Solidaire) par les réseaux Diagonale et des théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la région Normandie.

SITES INTERNET

Compagnie M'O [Musique & Oralité]
Lily Wave CONTEUSE & BRODEUSE

NOS PARTENAIRES

Résidences de création & premières représentations (2025) le 9 mai: Le CANA /maison des musiques de tradition orale (14), le 4 juin : La SOURCE/ médiathèque de Saint Lô (50) **Résidences écriture (2023/24)** Jumelage Lycée Agricole Don Bosco (Giel-61)- DRAC de NORMANDIE/ La Maison de Doville, Les Cruelles Truelles (50), L'Etable, Musiconte - Norrey en Auge (14) **Résidences-plateau (2023/24)** les Ateliers Intermédiaires (Caen-14), le Moulin du Marais (Lezay- 79)

CONTACT

Production/Diffusion **Virginie Bernard** moasso14@gmail.com 06 48 92 52 30
Artistique **Cécile Blaizot-Genvrin** cie.mo@yahoo.com 06 58 80 95 31