

FICHE TECHNIQUE de la COMPAGNIE M'O

Bonjour !

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle. Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le moindre doute, l'important est de nous en informer avant, pour que l'on puisse s'organiser ensemble !

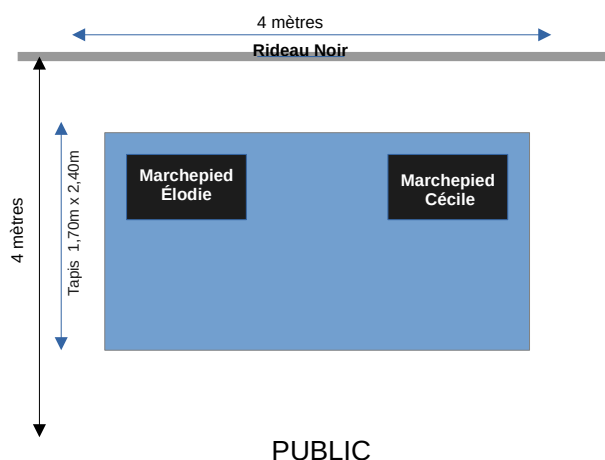
Spectacle CONTANIMO Type : conte musical Durée : 50/60 minutes Jauge : jusqu'à 200 spectateurs	Noms des Artistes Élodie Fourré (musicienne) Cécile Blaizot-Genvrin (conteuse)
Dernière mise à jour : janvier 2025	
Présence technicien lumière/son :oui	Régime alimentaire pas de régime particulier
Contact technicien lumière Cécile Blaizot-Genvrin 06 58 80 95 31 lilywaveland@lavache.com	Type d'hébergement 2 chambres individuelles
Contact technicien son Benoît Delaune 06.77.36.95.65 ben-percu@hotmail.fr	Info supplémentaire néant

Contactez **Cécile Blaizot-Genvrin 06 58 80 95 31** pour la préparation de la date.
cie.mo@yahoo.com

Photo scénographie



Plan de scène



Conduite lumière simple (2 ambiances) en page 3. Sera ajustée in situ avec les artistes et le régisseur sur place - à voir ensemble en amont (tél CECILE 06 58 80 95 31 / lilywaveland@lavache.com).

Accueil

- 2 artistes + 1 technicien son/lumière (si aucun sur place)
- +1 responsable de diffusion (occasionnellement)
- 1 véhicule 5/6 m³ (prévoir stationnement gratuit à proximité de la salle)
- Arrivée: 3 heures avant ou la veille / départ : 30 mn après ou le lendemain
- Prévoir une loge avec un en-cas les jours de spectacle et de montage

Espace scénique (minimum)

- Hauteur : 3 m X Ouverture : 4 m x Ouverture cadre de scène 4 m x Profondeur : 4 m
- Pendrillonnage : boîte noire

Temps d'installation

- Temps d'installation, déchargement, installation : 30 mn
- Temps de réglage lumière/son, vérification et modification de la conduite : 2h
- Temps d'échauffement des artiste avant spectacle : 30 mn
- Démontage Nettoyage Chargement : 30mn

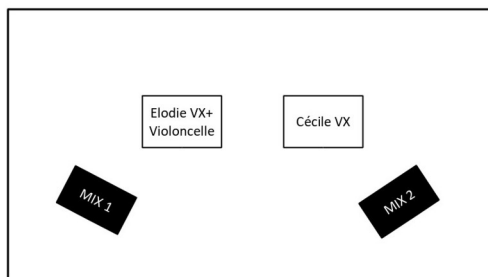
Sonorisation (si nécessaire) **Régie en salle**

A fournir par l'organisateur.

DIFFUSION FAÇADE : Prévoir un système de diffusion adapté au lieu. RETOUR : Prévoir 2 retours sur deux circuits différents.

LIAISONS HF : Nous avons besoin de 2 liaisons HF (2 boîtiers ceintures). Prévoir des liaisons de préférence de type Shure QLX-D, ULX-D, UR4D ou Axiente.

MICROPHONIE : L'ensemble des micros décrit ci-dessous dans le patch sont à fournir.



Patch In		
Source	In console	Micro
VX Elodie	1	DPA 4066 HF
VX Cécile	2	DPA 4066 HF
Violoncelle	3	DI J48

Patch Out		
Mix Bus	Artiste	Source
1	Elodie	Retour jardin
2	Cécile	Retour cour

Éclairages

Plan de feu

Régie en salle

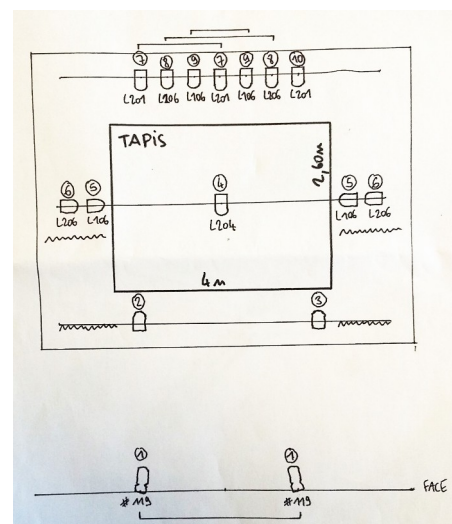
Parc lumières à fournir par l'organisateur :

Idéal

- 2 découpes 1kw type 613sx (face)
- 14 PC 1kw avec Gaf Alu
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre à mémoires
- gélal' bleu et ambre

Mini

- 8 PC 1 kw
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre à mémoires



Signature de l'organisateur précédée de « lu et approuvé »

CONTANIMO TOUT PUBLIC (théâtre/lieu équipé)
Conduite lumière simple (2 ambiances), par le régisseur sur place.

Contanimo

!!!! Laisser l'éclairage public durant toute la 1^{ère} partie, **jusqu'au rêve bleu**

Ambiance 1

→ **Entrée public**, lumière sur pendrillon + légèrement sur instrument (**pas de face**)

Ambiance 2

→ **Mot de présentation**

Avant-scène **face 30%** (quand les actrices arrivent / présentation)

Top 1

→ **Cric et..... Crac troisième fois** quand le public fait **Crac (orange/ambre + rouge)**

Top 2

Ouvre grand tes oreilles, écoutes, Petit arbre (+/-6min) face (face 40%)

Enchaînement avec → *L'histoire de la petite grenouille* (8-10 min)

Top 3

→ *La mouche et mon voisin*

Remonter la face à 50%

Top 4

→ *La petite araignée*

Remonter la face 70%, **couper le rouge** (6 min)

Top 5 / 6

→ *Elodie regarde le régisseur et démarre au violoncelle*

TOP BLEU (4 minutes) + Intermède avec lapin, **même tableau**

Top 7

→ *Cécile vient vers le rêve bleu diminuer la face à 15 %* (3 minutes)

Top 8

→ *Je me suis réveillé* **TOP orange, ambre + face 35%** (3 min)

Top 9

→ *Cécile met la mouche sur l'épaule* **face 65 %** (6min)

Top 10

→ *Hippopotame quand Cécile le dit à la deuxième fois*

idem que 9 + rouge (5min)

Top 11

→ *Où est l'arbre (Elodie et Cécile ensemble)*

idem que 10 + fin du rouge (3 min)

Top 12

→ **Black sur Cric CRAC durée 3"** (elles se repositionnent) + 1^{er} salue

Top 13

→ **BIS même tableau puce et poux** (1,5 min)

Top FIN-> BLACK 1" + éclairage public