FICHE TECHNIQUE de la **COMPAGNIE M'O**

Bonjour !

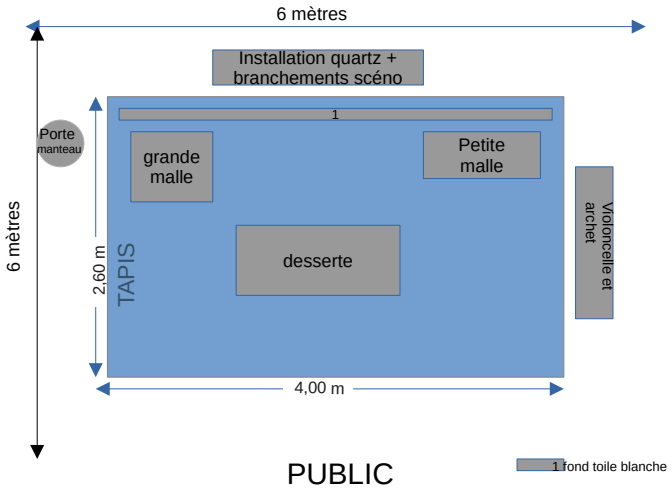
Ceci est la fiche technique idéale du spectacle. Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le moindre doute, l'important est de nous en informer avant, pour que l'on puisse s'organiser ensemble !

Spectacle **Le Petit Cabinet de Curiosité (théâtre)** **Type : conte musical** Durée : 50/60 minutes Jauge : jusqu'à 80 spectateurs	Noms des Artistes Élodie Fourré (musicienne-comédienne) Sabrina Letondu (comédienne-musicienne)
Dernière mise à jour : avril 2024	
Présence technicien lumière/son :oui	Régime alimentaire pas de régime particulier
Contact technicien son **Élodie Fourré 06 86 26 19 12**	Type d'hébergement 2 chambres individuelles
Contact technicien lumière **Cécile Blaizot-Genvrin 06.58.80.95.31**. lilywaveland@lavache.com ou cie.mo@yahoo.com	Info supplémentaire néant

Contactez **Élodie Fourré 06 86 26 19 12** pour la préparation de la date.
cie.mo@yahoo.com

Photo scénographie

Plan de scène



Accueil

2 artistes et 1 responsable de diffusion (occasionnellement)
1 véhicule 5/6 m^3 (prévoir stationnement gratuit à proximité de la salle)

- Arrivée: 4 heures avant
- départ : 2 heure après

- Prévoir une loge avec un en-cas les jours de spectacle.
(café, eau, fruits, biscuits)

Espace scénique (minimum)

- *Hauteur* : 3 m
- *Ouverture cadre de scène 4 m*
- *Profondeur 4 m*
- *Pendrillonage à l'italienne*
- **attention :** sol incliné - type théâtre à l'italienne= nous informer en amont (boçites sur roulettes)

Temps d'installation

- *Montage* : Prévoir 2 techniciens d'accueil pour le déchargement et le chargement.

- *Temps d'installation, déchargement , marquages , installation* : 2 heures
- *Réglage son et lumière* : 1 heure
- *Temps d'échauffement des artiste avant spectacle* : 1 heure
- *Démontage Nettoyage Chargement* : 2 heure

Eclairages

Régie en salle

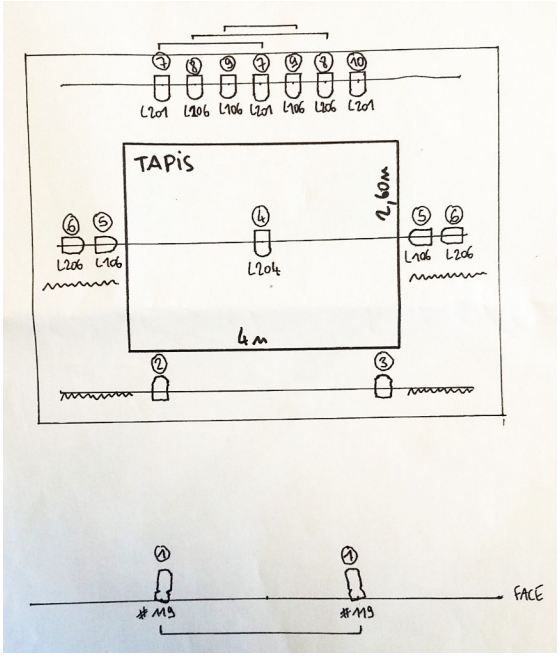
Parc lumières à fournir par l'organisateur :
Idéal

- 3 lignes directes au plateau
- 2 découpes 1kw type 613sx (face)
- 14 PC 1kw avec Gaf Alu
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre à mémoires type Conso/Cobatt
- gélat' L106, 119, 204, 201, 206

Mini

- 1 ligne directe au plateau + câbles
- 8 PC 1 kw
- 1 Gradateur 12x2kw
- 1 Pupitre à mémoires

Plan de feu



Sonorisation

Version Acoustique

Autonomie de la cie
-attention au-delà de 80 spectateurs, sonorisation conseillée.

Ambiances lumières

Ambiances

« Nuit » = projos – **bleu** – contre - très faible (20/30%)

« Labo » = projos – **bleu** – contre ou/et latéraux (+/- 50%) + face blanche (+/- 50%)

« Boîte à secrets » = **ambre** - latéraux (+/- 50%) + face blanche (+/- 50%)

« ODOO 1 » = - projos **bleu** (ambiance « Aquatik») - (+/- 60 %)
+les 4 zones de ponctuels (+/- 40%)
+ vérifier zone latéraux éclairage « coraux » (avec les artistes)
+pas de face
+ peu évoluer avec la danse

« Château » = projos – **bleu** – contre et latéraux (+/- 65%) + face blanche (+/- 40%)

« Labo Dégueu » = si **Led** teintes « crades » verdâtre/rosâtre
si **projos classiques** face rouge

« ODOO 2 » = - projos **rouge** (ambiance « Volcanik»)
+pas (ou très peu) de face

« Cartanatomik » = - projos **rouge** (ambiance « Volcanik»)
+les 4 zones de ponctuels (+/- 30%)

Zones de Ponctuels (montage croisés)

Face Jardin éclaire Sol Face Cour = « Zone Magnétophone»

Face Cour éclaire Sol Face Jardin = « Zone Cailloux»

Lointain Jardin éclaire Tissu Lointain Cour = « Zone Chimère »

Lointain Cour éclaire Tissu Lointain Jardin = « Zone Clef »

Conduite lumières

(en cours de simplification/adaptationj)

Signature de l'organisateur précédée de « lu et approuvé »