

CéCILE BLAiZOT-GeNVRiN naît à l'aide d'un forceps, ou plutôt d'une ventouse, dans les 70's puis s'épanouit dans une famille recomposée, légèrement hippie. Enfance dans le bocage normand, fratrie de six enfants, beau-père au foyer, mère «*éduc'*» et père agent secret. Vient l'adolescence : le Collège et ses boums, potes, gym', mob' ; le Lycée avec l'internat, le théâtre, les disco-mobiles, les amitiés «*àlavieàlamort*» .



Durant les 90's, c'est l'Université, le cinéma, l'intermittence du spectacle, la ville, l'amour. En l'an 2000, elle devient maman et crée Lily Wave Land, son univers de broderies brutes. Elle rencontre Élodie Fourré, musicienne-violoncelliste. Elles cofondent M'O (Musique et Oralité), qui devient une compagnie professionnelle d'art du récit en 2012. Cécile conte, brode, écrit et chante à tous vents *des histoires d'humanités, de rêves à raccommoder et d'amours à enluminer.*

[CONTEUSE, LECTRICE, CHANTEUSE, AUTRICE]

AVEC La Compagnie M'O [M'O – Musique et Oralité](#)

2025	J[a]NE la Pisteuse à Lunettes (conte d'école buissonnière)
	La Fille Sans Mains (conte pour ados-adultes, violoncelle et voix)
2023	Au pays des Peurs et de l'Étrange, Bouh ! (contes trad revisités et bidouillés)
2022	Contanimo Contamino (contes d'animaux)
2018	Le Petit Cabinet de Curiosités (théâtre musical et exposition)
2016	Les Kilteuses (concert-spectacle - reprise de chansons françaises)
2014	Une Table, un Arbre Quelqu'un ! (performance théâtre-musique et arts plastiques)
2011	Who's Lily Wave ? - La jeune fille sans mains (théâtre musical)
2006	Les petits Salons de Lecture (spectacle musical avec des livres)

Et aussi AVEC (en vrac) La Cie In Fine, Le Prato-Gilles Defacques, l'Université Populaire de Caen, l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, Le Théâtre Foz, Les Muz'Nouch', Moleskine, Acte A - Jean Pierre Dupuy, Les Quasimodo - Martial Pardo, la Cie Max & Maurice, Le Théâtre Vollard, la Fabrique à Brac, Le Labo des Histoires,....

[MÉDIATRICE]

écoles , médiathèques, services de pédopsychiatrie, maison d'accueil spécialisée, EHPAD, collège, lycée, mission locale, lycée agricole, collectifs de conteur-euses amateur-ices.

[CURSUS]

Bac A3 Théâtre, DEUG Arts du Spectacle & Licence de Cinéma (Caen 14)
Formation d'intervenante en milieu scolaire – ACTEA/Jeunesse et Sport (Caen 14)

[STAGES et FORMATIONS (AFDAS)]

Friches Théâtre Urbain « L'acteur perché, suspendu et volant » (Paris)
Le Campagnol-JC Penchenat «Le corps, le vêtement et le comportement. » (Paris)
Cie Philippe GENTY « Approche d'un langage visuel » (Nevers CDN)
Le Prato, Gille Defaque « Le poème à l'épreuve du clown » (Cherbourg, Lille, Nexon)
CFPTS « Techniques de fabrication d'accessoires » (Montreuil)
Ateliers de Recherche et de Formation (Centre Dramatique de Normandie- Caen)
Théâtre de Cuisine- Christian Carrignon « Théâtre d'objets» (Ferme de Trielle)
Clown, Meriem Menant – Le Cube (Douvres la Délivrande – Le Cube)

Spécialisation ART du CONTE

Initiation au travail du conteur avec Pépito Matéo - URFR Le Moulin du Marais (Lezay)

La Maison du Conte, Pépito Matéo & Franck Dinot « Conter Clown » (Chevilly Larue - AFDAS)
Le Dahu Téméraire, Formation Initiale du Conte / les fondamentaux (Toulouse- Dourgne - AFDAS)
Olivier Villannove – Le conteur et le Territoire - (Vassivière – Paroles de conteurs)
Myriam Pellicane – La conteuse et ses interdits (Vassivière – Paroles de conteurs)
Nicolas Bonneau – Le récit de soi (Vassivière – Paroles de conteurs)
Michel Hinindenno – Le long Court -(Valentigney – Maison ds Contes en Est – AFDAS)
Matao Rollo – Conte traditionnel (La Loue - Vire)
Marie-Hélène Maison – Initiation au Cercle Conte (Falaise – L'Étable)

[ARTS PLASTIQUES alias Lily Wave] <https://www.lilywave.fr/>

Expositions Collectives

« Vibrations Textiles » (Paris 14°)
« ... un rêve » La Menuiserie (Clécy)
« L'art Évolution » Sépulcre (Caen)
« Anato-Lit » Bibliothèque (Hérouville Saint Clair)
« Autres Mathilde », Entre les Fils (Palais Ducal de Caen)
« Magico Textile » Collectif Fiber Art Fiver! (Mexique)
« Format 10 », la Case 10 (Luc/Mer)
« Salon des Artistes Bas-Normands » (Caen)
« Fragiles », Galerie Partout Nulle Part (Caen)
« Correspondance 33 », Musée de Flers (Flers)
« Home Art », Artothèque Associative (Normandie)

Expositions personnelles

« Le Bestiaire de Jane » (La source – Saint Lô)
« Derrière le regard » Galerie Le Fil Rouge (Paris 14°)
« Derrières les visages » Galerie Usine UTOPIK (Tessy sur Vire)
« FIL » Sophia Galerie (Caen)
« Voyage dans les bras de Morphée » (IUT – Art [ifs] Act)
« Broderie » Festival Graine de Mots (Bayeux)
« Lily Wave, loin de l'autre côté du périphérique » (Lisieux)
« The Lily Wave Land », Les Ateliers intermédiaires (Caen)
« Apéro-Tricot-Thé » : performances en bistrot, jardins, squats,...

Cécile Blaizot-Genvrin
71 chemin du Haut Brieux
14220 Les Moutiers en Cinglais
Tél - 06 58 80 95 31
mèl- lilywaveland@lavache.com

Liens sites
[M'O – Musique et Oralité \(compagniemmo.fr\)](#)
[Lily Wave – Brodeuse & Conteuse](#)