

CONTANIMO

COMPAGNIE M'O
[MUSIQUE ET ORALITÉ]

Conte Cécile BLAIZOT-GENVRIN
Musique Élodie FOURRÉ

Aide à l'écriture scénique
Dominique Birien (Cie La Mine d'Or)
Oreilles complices
Claire Garrigue (Cie Parole de Griotte)

Tout public et famille, dès 6 ans
Durée : 1 heure



LE SPECTACLE

L'HISTOIRE

C'est avec un dynamisme et une joie communicative que ces deux artistes nous proposent des contes d'animaux et de sagesse. Ces histoires posent un regard neuf sur nos réalités. Elles font résonner les émotions et la joie d'être ensemble. Il était une fois... un matin de printemps, le temps des humains s'arrête. Plus d'auto, plus d'avion, plus de vrombissement. Silence... Silence ? Ouvrez grand les oreilles et écoutez.... Les lapins, la grenouille, le hibou, l'œuf de la poule, le lézard, et même l'ours ! Tous pointent le bout du nez.... Et cric, et crac ! Un spectacle musical et rythmé



LES ORIGINES

Cette forme a émergé durant le confinement de 2020, ce temps inattendu et étrange pendant lequel nous avons pu observer ce qui a disparu et ce qui est (ré)apparu. Entre autres choses, les animaux qui ont très naturellement réinvesti l'espace urbain alors déserté par les humains. Et avec la même simplicité, des contes de sagesse et d'animaux sont venus jusqu'à nous. Nous les avons accueillis, écoutés et chacun d'eux, par la force des mots, a posé un regard neuf sur nos réalités. De là est né un premier spectacle pour les plus jeunes. Aujourd'hui, grâce à une deuxième version de ce spectacle, nous transmettons ces histoires merveilleuses et farfelues à tous.



La grenouille a soif. Très soif. Alors, elle boit toute l'eau de la mare. Mais elle a encore soif. Alors elle boit toute l'eau de la rivière, des fleuves, des torrents, des lacs, des flaques, des mers, des océans. Même l'eau des nuages du ciel ! Mais... Où sont toutes les eaux du ciel et de la terre ? Dans le ventre de l'énorme grenouille ! Elle est posée là, au milieu du désert, souriante, rassasiée, les fesses plantées dans la terre, les cuisses écartées, les genoux en l'air, la goule fermée. Et les animaux ? Ils ont soif. Très soif. Mais où sont toutes les eaux du ciel et de la terre ? Dans le ventre de l'énorme

grenouille !

– Vite, il faut quelqu'un pour ouvrir la goule de grenouille ! Mais qui ? Qui peut nous aider ? Le hibou ! Le hibou arrive devant l'énorme grenouille et il dit « HOUHOU » [Traduction : Gentille Grenouille, ouvre ta goule, redonne l'eau au peuple des animaux. Sois gentille, sois jolie, sois polie. Fais ce qu'on te dit.] Seulement voilà, la Grenouille ne veut pas être gentille, ne veut pas être polie. Et elle garde la goule fermée.

[d'après Le Rire de la Grenouille, conte australien relévé in "Renaitre par les contes" de Henri Gougaud]



EXTRAITS CHOISIS



Les lapins y z'ont peur, y z'ont peur, les lapins, y z'ont peur de tout !
Mais y'a de quoi, non ? Un renard ! « nooon... » Crac ! – casse-croûte, le lapin.
Les lapins y z'ont peur, y z'ont peur, les lapins, y z'ont peur de tout !
Mais y'a de quoi, non ? Un faucon ! « nooon ... » Tchac ! – casse-croûte, le lapin.
Les lapins y z'ont peur, y z'ont peur, les lapins, y z'ont peur de tout !
Mais y'a de quoi, non ? Un serpent ! « nooon ... » Siiioups ! – casse-croûte, le lapin.
Bouffé, dévoré, gobé, les lapins. C'est pas une vie ! Ras les moustaches, ras les oreilles, ras la casquette ! Y'en a marre d'avoir peur tout le temps d'être mangé par les grands par les gros par les forts (...)

(extrait de Contanimo écrit d'après une fable d'Ésope)

L'ÉQUIPE

Les artistes se rencontrent en 2006 et la compagnie est fondée en 2012 à Caen (Normandie-France). Elle a créé une dizaine de spectacles et s'est spécialisée dans les Arts de la Parole. En 2022 et 2023, elle est sélectionnée aux journées professionnelles de Paroles de conteurs (Vassivière, France) et de la Cité des Contes (Chiny, Belgique) avec "Contanimo" (co-production Ville de Bayeux, réseaux Diagonale et théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la région Normandie.)

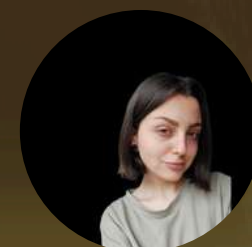
Cécile BLAIZOT-GENVRIN est conteuse. Licence Universitaire "Arts du Spectacle et Cinéma" et formation continue tant que comédienne, clowne, théâtre d'objets, chanteuse. Metteuse en scène auprès d'artistes et compagnies normandes. (Comédie de Caen, Cie Max et Maurice, Le Prato | Gilles Defacque, Théâtre, ActeA, La Fabrique,...). Accompagnements professionnels aux "Arts du Conte" auprès de Pépito Matéo, Myriam Pellicane, Pascal Quéré, Michel Hinindenoch, Nicolas Bonneau, Olivier Villanove, Matao Rollo.



Élodie FOURRÉ est musicienne, violoncelliste. Conservatoire de Caen. Joue avec des musiciennes de musiques improvisées ou du monde, des pop-rockeurs, de la chanson française. Pour le spectacle vivant avec des artistes du conte, du théâtre, du cirque et de la danse (Cie Max et Maurice, Cirque du Dr Paradi, Cie Léa, Gablés, Les Elles, Cie « Ne dites pas Non »). Compose les musiques des films d'Émile Ranou.



Charlotte LOISEAU, chargée de diffusion. Elle accompagne des conteur.euses (Cie M'O, Les Arts des Villes et Les Arts des Champs), musicien.nes (Ensemble ATRIUM), circassien.nes (Cie Émoi Seule). Master Recherche et Création autour des formes intermédiaires de littérature et formation à la diffusion (ARDEC de Montpellier et Centre des Arts du Récit avec Dominique Declercq | Agence Clair de Lune).



ACCUEIL TECHNIQUE

FORME INTIMISTE – VERSION ACOUSTIQUE

Le public est installé dans un dispositif scénographique semi-circulaire, avec des tapis au sol.

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM : 3 m x 3 m x 2,5 m

JAUGE : Salle avec gradins – 80 places / Salle avec chaises – 60 places

FORME PLATEAU – VERSION AMPLIFIÉE

Le public est installé en frontal, ou semi-circulaire sous chapiteau.

DIMENSIONS MINIMUM DU PLATEAU : 6 m x 4 m x 4 m

Nécessite de la lumière.

JAUGE : Salle avec gradins : jusqu'à 200 places / Salle avec chaises : jusqu'à 120 places

FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO DU SITE : www.compagniemo.fr



CONTACT DIFFUSION

Charlotte LOISEAU

06 80 01 74 11

clpro.diffusion@gmail.com

CONDITIONS FINANCIÈRES

SUR DEMANDE.
N'HÉSITEZ PAS
À NOUS CONTACTER !