

J(a)NE

Conte & Arts Plastiques

Cécile Blaizot-Genvrin alias Lily Wave

Accompagnement, récit et mise en scène

Olivier Villanove & Dominique Birien

Récit conçu avec les conseils de Pépito Matéo

Musique Élodie Fourné & Nicolas Tritschler

Création 2025

Tout public dès 9 ans

Durée 50 à 60 minutes

COMPAGNIE M'O
[Musique et Oralité]

LA PISTEUSE À LUNETTES



Lily Wave ©

Le spectacle

L'histoire

Jane, dix ans, aime bien un garçon de l'école mais n'ose pas lui parler à cause des joues qui brûlent et des yeux qui regardent par terre. Dans sa tête, il y a une question qui tourne en rond... Alors un matin, à dos de vélo, elle fait l'école buissonnière et s'ensuit un curieux jeu de piste où elle rencontrera une grand-mère amoureuse, un papy bricoleur, un vieux lavoir, un dragon sans ailes, une sirène en larmes, un concombre de mer heureux... Mais trouvera-t-elle sa réponse ?



Les spécificités scéniques

L'interprète, également autrice et créatrice, utilise trois modes narratifs : récit de vie, mythologie et conte merveilleux. Elle manipule des sources lumineuses et investit la parole dans un seul-en-scène, renforçant l'aspect « brut » de l'art du conte. Cela amplifie la puissance de "l'enfance-têtue" qui façonne l'histoire devant le public.



Note de Cécile Blaizot-Genvrin

"Jane fit irruption dans ma vie à travers un carnet de croquis. Chaque jour, nous discussions de nos émotions au même âge, des enfants qui ont grandi en zone péri-urbaine et des mères irradiées de colère plouc. Je l'écoutais attentivement, jusqu'à ce qu'elle me pousse à raconter son histoire. Elle était prête, moi aussi. Allez, zou ! En piste, ma gamine !"

EST-CE QUE L'AMOUR SE CASSE TOUJOURS LA GOULE* PAR TERRE ?

* GOULE: "FIGURE", "VISAGE", "TÊTE" EN LANGUE NORMANDE

L'AMOUR, À LA FOIS DURABLE ET FRAGILE, SE TISSE COMME UN FIL DÉLICAT ENTRE LES ÊTRES. L'ENFANT, PORTANT SUR SES FRÊLES ÉPAULES LA RESPONSABILITÉ DU BONHEUR DE SES PARENTS, DEVIENT UN PILIER SILENCIEUX. PUIS VIENT L'ADOLESCENCE, CET ÂGE TUMULTUEUX OÙ L'ON CHERCHE À SE DÉFINIR. CE CONTE EST LA QUÊTE DE RÉPONSES QUI POUSSE À EXPLORER L'INCONNU ET À PERSÉVÉRER MALGRÉ LES OBSTACLES DE LA VIE.





Extraits choisis

Le ciel est bleu. Soleil dans les yeux.
Ici, un lavoir. Une masse d'eau, légèrement verte.
Au fond, des têtards et des tritons à queue plate.
À la surface, des araignées d'eau. Une libellule vole.
C'est un vieux lavoir, en fin d'après-midi.
Sur les bords, des grenouilles silencieuses s'agitent.
C'est le printemps. La vie explose de joie.
Nous sommes dans un village de campagne.
La mairie, l'église, la salle des fêtes, l'école.
Et à la sortie du bourg, une petite maison....

« LES RÊVES LES PLUS FOUS NE SONT JAMAIS PERDUS POUR
QUI N'A PAS PEUR DE POSER LES QUESTIONS QUI PIQUENT. »



L'EXPOSÉ DE KRISTOFF: VOICI DE LA MYTHOLOGIE
GRECQUE AVEC DES MÉTAPHORES QUI SONT DES
HISTOIRES POUR MONTRER LES IDÉES QU'ON A DANS LA
TÊTE. LA MYTHOLOGIE GRECQUE, C'EST AVANT NOTRE
NAISSANCE, MÊME AVANT LA NAISSANCE DU GRAND-PÈRE
ÉMILE, POUR DIRE COMMENT C'EST VIEUX....



Elle se lève et marche jusqu'à la porte.
Elle pose la main sur la poignée et tourne.
La porte s'ouvre sur un espace obscur.
Un escalier en ciment gris. Il descend.
Pierres moussues et odeur de moisi.
Jane entre. Sa main est posée contre le mur.
Elle descend les marches dans le noir.
Ses oreilles s'habituent un peu et perçoivent,
Un brouhaha de murmures.



L'équipe

Conte et arts plastiques

Cécile BLAIZOT-GENVRIN alias **Lily WAVE**, conteuse et plasticienne-brodeuse. Licence "Arts du Spectacle et Cinéma" et formation professionnelle de comédienne et clowne (CDN de Normandie, Le Prato). Artiste "textile contemporain" et autrice depuis une quinzaine d'années (Usine Utopik, Galerie Le Fil Rouge,...). Accompagnement professionnel aux "Arts du Conte" auprès de **Pépito Matéo**, **Myriam Pellicane**, **Pascal Quéré**, **Michel Hinndenoch**, **Nicolas Bonneau**, **Olivier Villanove**, **Matao Rollo**.



Création musicale

ÉLODIE FOURRÉ, violoncelliste. Conservatoire de Caen. Accompagne des musicien-nes, des pop-rockeurs, de la chanson française, du théâtre, du cirque et de la danse (Cirque du Docteur Paradi, Gablés, Les Elles). Compose également des musiques de films.



NICOLAS TRITSHLER, musicien et régisseur-son. Institut Européen des Métiers de la Musique. Compose pour le spectacle vivant. Régisseur-son et musicien-compositeur. Ciné-concerts et divers projets musicaux.



Accompagnement structuration du récit et mise en scène

DOMINIQUE BIRIEN, comédienne et metteuse en scène (Cie La mine d'Or, CDN de Vire). Mise en scène collective et recherche pour des espaces atypiques. Création d'un lieu de recherche théâtrale en milieu rural. (Le LABO).



OLIVIER VILLANOVE, conteur et metteur en scène (Agence de Géographie Affective). Encadre des professionnels et accompagne à l'écriture des conteurs et circassiens (Maison du Conte de Chevilly Larue, Le Nombriil du Monde...).



PÉPITO MATÉO, conteur et mentor qui a su éclairer l'artiste pour la structuration de son récit lors d'une série d'échanges téléphoniques.



Chargée de diffusion

CHARLOTTE LOISEAU, accompagnatrice humaine de conteur.euses, musicien.nes et circassien.nes. Master Recherche et Création Littéraire et formation à la diffusion (ARDEC de Montpellier et Centre des Arts du Récit avec Dominique Declercq | Agence Clair de Lune).



Les partenaires

Une production de la Compagnie M'C (Musique & Oralité)

Fondée en 2012. Adhérente au RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole) et à Enfantissage (Réseau Jeune Public Normand). Sélectionnée aux journées professionnelles de Paroles de conteurs (Vassivière, France) et de la Cité des Contes (Chiny, Belgique) avec la création "Contanimo" (co-production Ville de Bayeux et réseau Diagonal- Déville les Rouen). Soutenue par le Ministère de la Culture | DRAC Normandie et la région Normandie lors d'actions auprès de publics spécifiques ou empêchés. Résidente à la MDA | Ville de Caen.

Et aussi....

Résidences à "La Source" Médiathèque | Saint Lô-(50), Le CANA Maison des Musiques de Tradition Orale | Creully (14), L'Étable - Association Musiconte| Norrey en Auge (61), La Maison de Doville (50), Les Ateliers Intermédiaires, Caen (14), Le Moulin du Marais - Union Régionale des Foyers Ruraux | Lezay (79). Sélectionnée dans le dispositif "Jumelage Résidence d'Artiste" - DRAC de Normandie au Lycée Agricole Don Bosco - Giel-Courteilles (61) et le dispositif "La Culture s'anime" - DRAC de Normandie associé à la Délégation académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) | Ville de Mondeville (14). Programmée à la journée pro de l'Annexe par les Prod Anecdétiques – Romainville (92)

La médiation Culturelle

Différents ateliers artistiques sont proposés pour des enfants et des adolescents.
Spectacle proposé avec le Pass Culture. **N'hésitez pas à nous contacter !**





Accueil technique

La compagnie M'O crée des formes légères techniquement, diffusées dans les théâtres, le réseau du livre et des arts de la parole, parfois dans les musées, les hôpitaux et autres espaces non-dédiés.

VERSION ACOUSTIQUE

Espace scénique minimum 3 m x 2 m x 2 m

Jauge Salle gradinée 80 à 150 | avec chaises et tapis 60 à 80

VERSION PATEAU - AMPLIFIÉE & ÉCLAIRÉE ([Nous contacter](#).)

Espace scénique minimum 4 m x 4 m x 3 m

Jauge Salle gradinée jusqu'à 250 personnes

Fiche technique complète dans l'espace pro du site

www.compagniemo.fr

Conditions financières

Sur demande.

N'hésitez-pas à nous contacter.

Contact diffusion

Charlotte Loiseau 06 80 01 74 11 | clpro.diffusion@gmail.com