LES PETITS SALONS DE LECTURE

Spectacle musical avec des livres !

L'HIVER



VOIX Cécile BLAIZOT-GENVRIN

VIOLONCELLE Élodie FOURRÉ

Public familial de 5 à 105 ans !

Durée environ 1 heur

Compagnie M'O

[Musique et Oralité]

Le spectacle

Voici une balade parmi les contes traditionnels, la littérature contemporaine et la chanson populaire, où le plaisir des oreilles est à l'ordre du jour. Un duo complice avec des histoires qui parlent aux cœurs et aux zygomatiques.

DES TEXTES AUDACIEUX, UN SPECTACLE ÉBOURIFFANT !



Cécile a un vif désir d'explorer des textes d'auteurs contemporains, de les sortir des cartons et des étagères, de leur offrir des ailes et les laisser s'envoler. Le violoncelle d'Élodie se fait tournerie, grincements de dents, envolées lyriques et autres pieds de nez aux tristes figures. Il chante les mots invisibles. Élodie et Cécile jouent, chantent et sourient jusqu'à ne plus savoir qui de la musique ou des mots accompagnent l'autre.



UN SPECTACLE PLEIN DE VIE, UNE BULLE DE FRAÎCHEUR!



Aperçu du répertoire

Nous sommes allées glaner dans les rayons des bibliothèques, dans les vieilleries de pépère et mémère, dans le catalogue de nouveautés littéraires afin de dégoter quelques perles d'écriture et de chanson populaire à partager pour les fêtes de fin d'année. Préparez vos oreilles, ça va tintinabuller et vive-le-vent-d'hiverner ! Youpiyou !

LIVRES

Malika Doray, JRR Tolkien,
Jacques Prévert, Tim Burton,
François David...



CONTES

Les frères Grimm,
Alexandre Afanassiev,
Florence Desnouveau...

CHANSONS

Vincent Malone,
Anne Sylvestre, Carlos,
Jacques Dutronc...

Extraits choisis

C'était la fille du Père Noël,
J'étais le fils du Père Fouettard,
Elle s'appelait Marie Noël,
Je m'appelais Jean Baltazar !

Jacques Dutronc





Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Pousuivi par le froid.

Jacques Prévert



Raconte-nous Petite Mère
Ce qu'ils ont vu sur le chemin,
Raconte-nous Petite Mère,
Jusqu'à demain...



Période de fêtes pour le jeune Brindille

Brindille remarqua que son arbre deNoël était plus reluisant que lui.

Tim Burton



La compagnie M'O [Musique & Oralité]

Les artistes se rencontrent en 2006 et la compagnie est fondée en 2012 à Caen (Normandie-France). Elle a créé une dizaine de spectacles et s'est spécialisée dans les Arts de la Parole. En 2022 et 2023, elle est sélectionnée aux journées professionnelles de Paroles de Conteurs (Vassivière, France) et de la Cité des Contes (Chiny, Belgique) avec "Contanimo" (co-production Ville de Bayeux , réseaux Diagonale et théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la région Normandie.)

« Les arts de la parole ont de multiples facettes qui se croisent, se heurtent, se mêlent. Pour nous, depuis vingt ans, les cloisons sont poreuses. Du terrain vague au plateau de théâtre, de la comptine à la chanson populaire, du poème ancien à la musique rock ou de l'art brut au conte traditionnel. Notre parole est libre et trouve son unité dans cette multiplicité. Nous avons un besoin impératif de créer avec le moment présent. De provoquer une émotion, un dialogue sensible avec le public. »

L'Équipe



Cécile BLAIZOT-GENVRIN, conteuse. Licence Universitaire "Arts du Spectacle et Cinéma" et formation continue tant que comédienne, clowne, théâtre d'objets, chanteuse. Metteuse en scène auprès d'artistes et compagnies normandes. (Comédie de Caen, Cie Max et Maurice, Le Prato | Gilles Defacque, Théâtre, ActeA, La Fabrique,...). Accompagnements professionnels aux "Arts du Conte" auprés de Pépito Matéo, Myriam Pellicane, Pascal Quéré, Michel Hinndenoch, Nicolas Bonneau, Olivier Villanove, Matao Rollo.



Élodie FOURRÉ, musicienne violoncelliste. Conservatoire de Caen. Joue avec des musicien-nes de musiques improvisées ou du monde, des pop-rockeurs, de la chanson française. our le spectacle vivant avec des artistes du conte, du théâtre, du cirque et de la danse. (Cie Max et Maurice, Cirque du DrParadi, Cie Léa, Gablés, Les Elles, Cie « Ne dites pas Non »). Compose les musiques des films d'Émile Ranou.



Charlotte LOISEAU, chargée de diffusion. Elle accompagne des conteur.euses (Cie M'O, Les Arts des Villes et Les Arts des Champs), musicien.nes (Ensemble ATRIUM), circassien.nes (Cie Émoi Seule). Master Recherche et Création autour des formes intermédiales de littérature et formation à la diffusion (ARDEC de Montpellier et Centre des Arts du Récit avec Dominique Declercq | Agence Clair de Lune).





Accueil technique

La compagnie M'O crée des formes légères techniquement, diffusées dans les théâtres, le réseau du livre et des arts de la parole, parfois dans les musées, les hôpitaux et autres espaces non-dédiés.

VERSION ACOUSTIQUE

Espace scénique minimum 3 m x 3 m x 2,5 m
Jauge Salle gradinée 80 à 150 | avec chaises et tapis 60 à 80
Autonomie technique de la compagnie.

VERSION PLATEAU (Nous contacter)

Espace scénique minimum 4 m x 4 m x 3 m
Jauge Salle gradinée jusqu'à 300 personnes
Prévoir sonorisation et lumière

Fiche technique complète dans l'espace pro du site www.compagniemo.fr

Conditions financières

Sur demande. **N'hésitez-pas à nous contacter.**

Contact diffusion

Charlotte Loiseau 06 80 01 74 11 | clpro.diffusion@gmail.com